

neue Braunschweiger *kultur pur*

phaeno
Da staunst du.

Roboterfestival
im phæno Wolfsburg
16. – 18. Mai 2014

www.phaeno.de



Museumsleiterin Anne-Kristin Rullmann, Ernst August Erbprinz von Hannover, Axel Richter, Vorstand der Stiftung Residenzschloss Braunschweig, Oberbürgermeister Dr. Gert Hoffmann und Oberlandeskirchenrat Thomas Hofer (v.l.) eröffneten die Ausstellung.

1848
Von Achtzehnhundertachtundvierzig

bis 1879 war Heinrich Caspari* Oberbürgermeister unserer Stadt Braunschweig.

Caspari
straße
Gut beraten!

Zwischen Burgplatz und Hagenmarkt

DERPART

MUNTE
IMMOBILIEN

C. W. HOFFMEISTER
Uhrmachermeister

M. Der Juwelier Gerecke
Uhrmachermeister

Felmann

RENTER
EINRICHTUNGEN

SCHROERS
WERBEAGENTUR

S
Schaus

US-LAGE

NahCenter
Casparistraße

Weitere Händler / Dienstleister: Ärztehaus, Katharinen Apotheke, Kiosk, Reformhaus Schirm, Frisör LC2, face Kosmetik, Wein Kusch, Stadtfriseur.

* Mehr über Heinrich Caspari casparistrasse.de

Fürstentaufe – ein Spektakel

Sonderausstellung im Schlossmuseum reflektiert das große Fest vor hundert Jahren

Von Martina Jurk

Braunschweig. Mit der Kleinen, aber feinen Sonderausstellung „Fürstentaufe & Familientradition“ im Schlossmuseum endet eigentlich erst jetzt das kulturelle Themenjahr 1913. Die Taufe des Erbprinzen Ernst August vor hundert Jahren war das letzte große Fürstentfest vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs und dem Ende der Monarchie.

Am 9. Mai 1914 wurde Erbprinz Ernst August zu Braunschweig und Lüneburg im Braunschweiger Dom zum Taufbecken getragen. Die Nachbildung eines großen Gemäldes, das die Zeremonie abbildet, das mehrteilige Taufkleid der Welfen, das auch Ernst August 1914 trug, ein silbernes Taufbecken, das Ernst August zu seiner Geburt geschenkt bekam, und der Taufbecher seiner Mutter Victoria Luise sind der Höhepunkt der Ausstellung. Das Taufkleid, das eine zwei Meter lange Schleppe ziert, ist ein Ausstellungsstück, das für die lange Tradition von Taufkleidern insgesamt spricht. Die Tante des Täuflings Ernst August trug das Kleid bereits, und es wurde bis zu den jüngsten Welfen weitergetragen. Rund 40 Taufkleider und Ausstattungsstücke von privaten Leihgebern ergänzen das Bild von der Tradition und erzählen zum

Teil sehr persönliche Familiengeschichten. Das älteste zur Verfügung gestellte Kleid ist aus den 1880er Jahren.

„Die Fürstentaufe erregte großes Aufsehen, denn sie sicherte die Thronfolge im Herzogtum Braunschweig. Für die Menschen erwachte mit Ernst August neues Leben in Braunschweig“, sagte Museumsleiterin Anne-Kristin Rullmann. Fünf Tage lang hätten die Feierlichkeiten gedauert. Dass das Kaiserpaar nach Braunschweig kam, habe einer Sensation geglichen. Der russische Zar und der König von England hätten Botschafter geschickt. Die Bevölkerung habe an den Straßenträumen gejubelt, Presse und ein Filmteam hätten das Fest begleitet. So zeigt die Ausstellung auch Archivalien, Fotos und Presseberichte. An Hörstationen können die Besucher der Ausstellung Auszüge aus der Taufrede des Dompredigers oder von der Ansprache des Stadtrats bei Fackelzug und Serenade tausender Bürger auf dem Hagenmarkt hören. Historische Kirchenordnungen, Patenbriefe und Berichte vermitteln Hintergründe zu Taufverordnungen und Tauftraditionen im Braunschweigischen.

Die Ausstellung ist bis 4. Januar 2015 dienstags bis sonntags von 10 bis 17 Uhr zu sehen. Infos: www.schlossmuseum-braunschweig.de. Begleitprogramm zur Ausstellung: jeden dritten Donnerstag im Monat ab 15.30 Uhr Kombi-Führung in der Ausstellung und im Dom. Termine: 15. Mai, 19. Juni, 17. Juli, 21. August, 18. September, 23. Oktober.



Das mehrteilige Taufkleid der Welfen.



Museumsleiterin Anne-Kristin Rullmann und wissenschaftlicher Mitarbeiter Dr. Bernd Wedemeyer führen durch die Ausstellung. Fotos: Thomas Ammerpohl

SCHMUCK SILBER UHREN

Welche Farbe hat Dein Glück?

WAHRE WERTE
Wellendorff
SCHMUCKMANUFAKTUR SEIT 1893



Kollektion WAHRES GLÜCK

JAUNS
JUWELIER

IN BRAUNSCHWEIG
Vor der Burg 15 Fon 24214-0 juwelier-jauns.de